”GLUNTARNE”

AF

GUNNAR WENNERBERG



Gunnar Wennerberg ca. 1880

Samlet 2020 af © René Aagaard

Gunnar Wennerberg (02.10.1817 – 24.08.1901)

Gluntarne

no. 01. I anledning av Magisterns och Gluntens första bekantskap (Minns du hur ödet)
no. 02. Glunten blir Juvenal
no. 03. Uppsala är bäst
no. 04. En månskensnatt på Slottsbacken
no. 05. Glunten på föreläsning
no. 06. En solnedgång i Eklundshofsskogen (Hvad det är skönt ända)
no. 07. Harpospelet på Schylla
no. 08. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern (Nu tror jag det kan vara tid)
no. 09. Nattmarschen i Sankt Eriks gränd
no. 10. Dagen därpå
no. 11. Gluntens moster
no. 12. Magisterns misslyckade serenad (Sakta nu, kast' bort cigarren)
no. 13. Huru Gluntens svårmod, på "Äpplet", skingras av Magisterns vårfantasier
(Bror jag er ledsen)
no. 14. Gluntens vigilans
no. 15. På "Flustret", en söndagseftermiddag under rötmånaden
no. 16. Vid brasan på Magisterns kammare efter en stor middagsbjudning (Hulda Skymning)
no. 17. Magisterns flamma (Ack i Arkadien)
no. 18. Gluntens flamma
no. 19. En kväll på kyrkogården
no. 20. Mötet i Domtrappan
no. 21. Gluntens misstag (Visst va' vi lite mosi' a)
no. 22. Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman
no. 23. Anklagelsen
no. 24. Efter kameral-examen
no. 25. Examens-sexa på Eklundshof (incl. Här är gudagodt at vara)
no. 26. Impromptu-balen
no. 27. Slottsklockan
no. 28. Gluntens reskassa
no. 29. Avskedet på Flottsund
no. 30. Magisterns monolog, efter Gluntens avresa från Alsike

Dette er en diskografi, over de Gluntarne-plader, som indgår i *min egen* samling. Der findes uendeligt mange flere. August Svenson eller Svensson? Det skifter mellem de to stavemåder. Da Svenson er den først forekommende og tilsyneladende den rigtige stavemåde, har jeg valgt at holde fast på Svenson, uanset etiketten siger noget andet.

Hilsen

René Aagaard
Allerød i marts 2020

År	Matrice	Indhold mv.	Plademærke
1903.03	653z go2z II	**Hulda skyming** (Vid brasan på Magisterns kammere) Af ”Gluntarne” – Wennerberg Svenska gluntsångare m. Piano (Oscar Bergström? Otto Edberg? och August Svenson) Annonceres: Sjunget i grammofon (Svenson?)	GC.-84009



År	Matrice	Indhold mv.	Plademærke
1903.03.	660z gcI II	**Gluntens bekantskap** (ES)	G.C.-84011
1903.03.	660z	**Gluntens bekantskap** Af ”Gluntarne” – Wennerberg Oscar Bergström och August Svenson m. piano Annonceres: Sjunget i grammofon	G.C.-74074





1903.03. 661y **Glunten på föreläsning** HMV X 385
1903.03. 661y **Glunten på föreläsning** HMV X 74075/385
Af "Gluntarne" – Wennerberg
August Svenson och Oscar Bergström
Med Piano - Annonceres: Sjunget i grammofon



Oprindeligt matricenr. 661 z (håndskrevet)
Men det er klart 661 y (trykt). Koblet med 2671e fra 1905.10.

1903.03. 868c **Här är gudagodt att vara** (ES) (17 cm) Zonophone 74030
Af "Gluntarne" – Wennerberg
August Svenson och Otto Edberg
m. Piano og Zylophon



1903.03.	869C	**Nu tror jag det kan vara tid** (ES) (17 cm)	84114
1903.03.	869½C	**Nu tror jag det kan vara tid** (ES) (17 cm)	84114x

(Huruledes månen intresserar sig för
Glunten och Magistern)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Svenska Gluntsångare m. piano
(Otto Edberg og August Svenson)
Annonceres: Sjunget i grammofon



1903.03.	872C	**Ack i Arkadien** (ES) (17 cm)	84117

(Magisterns flamma)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Svenska Gluntsångare m. Piano
(Otto Edberg og August Svenson)
Annonceres: Sjunget i grammofon



1903.03. 875C **Upsala är bäst** (ES) (17 cm) 84118
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Bergström och August Svenson m. piano
Annonceres af Svenson?: Sjunget i grammofon



”Svenson”

1903.03. 876C – 902-2 **En månskensnatt i slottsbacken** (ES) (17 cm) 84119
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Bergström och August Svenson m. Piano
Annonceres af Bergström: Sjunget i grammofon





1903.03 878C **Efter Kameralexamen** (ES) (17 cm) 84121
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Bergström och August Svenson m. piano
Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammofon



1905.10. 1198d **Impromptubalen** (ES) (17 cm) 84164
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Bergström og August Svenson m. piano



”Svensson”

1905.10. 2671e **En kväll på kyrkogården** HMV X 74013/385

1905.10. 2671e **En kväll på kyrkogården** HMV X 385

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Bergström og August Svenson m. piano





1905.10. 2678e **Magisterns misslyckade serenad** G.C.-74028

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Bergström og August Svenson m. piano





1905.10. 2684e **Gluntens moster** G.C.-74029

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Bergström og August Svenson m. piano

1905.10. 2685e **Glunten bliver juvenal** V.*74078

Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Bergström og August Svenson m. piano
Koblet med: V.*74111



1905.12. 935-0 **Nattmarschen (i Sankt Eriks gränd)** Favorite I-89008

Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Thor Mandahl (baryton) & Gustaf Sjöberg (tenor)
Med piano – optaget i Stockholm
Annonceres: Favorit Record



1905.12. 936-0 **Bror jag är ledsen** Favorite I-89009

(Huru Gluntens svårmod, på "Äpplet",
skingras av Magisterns vårfantasier)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Thor Mandahl (baryton) & Gustaf Sjöberg (tenor)
Med piano – optaget i Stockholm

Annonceres: Favorit Record



Oscar Bergström

1909.09. 784ae **En solnedgång i Ekelundshof-skogen** V.*74110
(Hvad der är skönt ändå)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano





1909.09. 785ae **Magisterens flamma** V.*74109
(Ack i Arkadien)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

1909.09. 786ae **Magisterns misslyckade serenade** CRG X 388
(Sakta nu, kast' bort cigarren)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano



1909.09. 787ae **Gluntens vigilans** CRG X 388
(Nu har jag sprungit mig trött och fördäfvad)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

1909.09 817ae **Nattmarschen I St. Eriksgränd** V.*74111
1909.09 817ae **Nattmarschen I S:t Eriksgränd** HMV AL 880
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Bergström og August Svenson m. Piano
V.*74111 koblet med: V.*74078



1910 49128 **Hulda skyming** Beka Grand Rec. 49128
(Vid brasan på Magisterns kammere)
Af "Gluntarne" – Wennerberg

G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano

1910 49129 **Gluntens Viggelans** Beka Grand Rec. 49129
Af "Gluntarne" – Wennerberg
G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano





1910 49130 **Magisterns Misslyckade Serenad** Beka Grand Rec. 49130
Af "Gluntarne" – Wennerberg
G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano





1910 49130 **Uppsala är bäst** Beka Grand Rec. 49131
Af "Gluntarne" – Wennerberg
G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano

1911.10.13. 2059y **Magisterns och Gluntens första bekantskap** 284130
1911.10.13. 2059y **Magisterns och Gluntens första bekantskap** HMV AL 880
(Minns du hur ödet)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Aug. Svenson och Oscar Bergström med Piano



Begge sider er presset efter Victor matricer.



1911.10.13. 2060y **Nu tror jag det kan vara tid** 284131
(Huruledes månen intresserar sig för
Glunten och Magistern)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Aug. Svenson och Oscar Bergström med Piano

1911.10.13.	2061y	**Impromptubalen**	284113
1911.10.13.	2061y	**Impromptubalen**	HMV AL 863
1911.10.13.	2061y	**Impromptubalen** (US rel.)	Victor 67310
		Af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Aug. Svenson och Oscar Bergström med Piano	





Begge sider er presset efter Victor matricer.





Kun "Impromptubalen" er presset efter Victor matrice.





1911.10.13. 2062y **Gluntens misstag** 284114
1911.10.13. 2062y **Gluntens misstag** HMV AL 863
1911.10.13. 2062y **Gluntens misstag** (US rel.) Victor 67310
(Visst va' vi lite mosi' a)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Aug. Svenson och Oscar Bergström med Piano

1911.10.18. 2135y **En månskensnatt i Slotsbacken** 284132
1911.10.18. 2135y **En månskensnatt i Slotsbacken** X 404
1911.10.18. 2135y **En månskensnatt i Slotsbacken** Victor 65795
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano






CONCERT RECORD "GRAMOPHONE"
Manufactured by The Gramophone Co., Ltd., Hayes, Middlesex, England.
DUET w. Piano
En månskensnatt i Slottsbacken, ur "Gluntarne"
sjunget af
Oscar Ralf och Oscar Bergström
Stockholm
Catalogue Number
284132
Catalogue Number
284132


CONCERT RECORD "GRAMOPHONE"
NY PRIS
Manufactured by The Gramophone Co., Ltd., Hayes, Middlesex, England.
DUET w. Piano
Här är gudagodt att vara, ur "Gluntarne"
sjunget af
Oscar Ralf och Oscar Bergström
Stockholm
Catalogue Number
284133
Catalogue Number
284133


CONCERT RECORD "GRAMOPHONE"
En månskensnatt i Slottsbacken, ur "Gluntarne"
sjunget af
OSCAR RALF OCH OSCAR BERGSTRÖM
Stockholm
DUET
with Piano
284132
Cat. No.
X
404


CONCERT RECORD "GRAMOPHONE"
TRADE MARK REGD
Här är gudagodt att vara, ur "Gluntarne"
sjunget af
OSCAR RALF OCH OSCAR BERGSTRÖM
Stockholm
DUET
with Piano
284133
Cat. No.
X
404


"HIS MASTER'S VOICE"
TRADE MARK REGD
En månskensnatt i Slottsbacken, ur "Gluntarne"
sjunget af
OSCAR RALF OCH OSCAR BERGSTRÖM
Stockholm
DUET
with Piano
284132
Cat. No.
X
404
Record manufactured by THE GRAMOPHONE CO., LTD., Hayes, Middlesex, England.


"HIS MASTER'S VOICE"
Här är gudagodt att vara, ur "Gluntarne"
sjunget af
OSCAR RALF OCH OSCAR BERGSTRÖM
Stockholm
DUET
with Piano
284133
Cat. No.
X
404
Record manufactured by THE GRAMOPHONE CO., LTD., Hayes, Middlesex, England.





1911.10.18. 2136y **Här är gudagott att vara** 284133
1911.10.18. 2136y **Här är gudagott att vara** X 404
1911.10.18. 2136y **Här är gudagott att vara** Victor 65795
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

1912.08.27. 3869ab **Uppsala är bäst** 284156
1912.08.27. 3869ab **Uppsala är bäst** X 1571
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano













1912.08.27.	3870ab	**Efter Kameralexamen**	284157
1912.08.27.	3870ab	**Efter Kameralexamen**	X 1571
		Af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano	

1913 Sto 723 **Minns du hur ödet** Odeon A 145 747
(I anledning av Magisterns och Gluntens
första bekantskap)
Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester



1913 Sto 724 **Nu tror jag det kan vara tid** Odeon A 145 748
(Huruledes månen intresserar sig för
Glunten och Magistern)
Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester

1913 Sto 725 **Nattmarschen I St. Eriksgränd** Odeon A 145 749
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester



1913 Sto 726 **Gluntens misstag** Odeon A 145 750
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester

1914.05.	90262	**Magisterns og Gluntens förste bekantskap** Af ”Gluntarne” – Wennerberg Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester	Pathéfon S 3500



1914.05.	90263	**Nu tror jag det kan vara tid** Af ”Gluntarne” – Wennerberg Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester	Pathéfon S 3500
1916	43818-1-2	**Hvad det är skönt ända** (En solnedgång i Eklundhofsskogen) Af ”Gluntarne” – Wennerberg Joel Mossberg – Oscar Bergström m. Piano	Columbia E 2876



1916	43821-1-A	**Vist va vi lite mosiga (Gluntens misstag)** Wennerberg Joel Mossberg – Oscar Bergström m. Piano	Columbia E 2876

1916.05.25. B-17732-1 **Hvarfor skall man tvinge mig at sjunge/**
Här er Gudagott att vara Victor 67908A

1916.05.25. B-17732-2 **Hvarfor skall man tvinge mig at sjunge/**
Här er Gudagott att vara Victor 67908A

Musik og Tekst:
(Gudagott) Gunnar Wennerberg fra ”Gluntarne”
Aage Wang Holm m. King’s Orchestra – dir. Edward T. King

Victors matricefortegnelse siger at take 1 blev udsendt. Mit eget eksemplar af pladen er take 2. Så formentlig er begge blevet brugt. Der er noteret ”hold” ved take 2 i fortegnelsen, hvilket betyder, at man gemte matricen, da den i givet fald kunne bruges.



Etiketten tv. angiver en udgivelse i perioden 1916-17 og th. uden pris fra perioden 1923-26

1919.05.26. 3920ah **En solnedgång i Eklundhofsskogen** X 417
(Hvad det är skönt ändå)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och John Johansson med Piano









1919.05.26. 3921ah **Magisterns flamma** X 417
(Ack i Arkadien)
Af ”Gluntarne” – Wennerberg
Oscar Ralf och John Johansson med Piano

1920.12. 742½ar **Slottsklockan** Polyphon 84316
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano





1920.12. 743ar **Avskedet på Flottsund** Polyphon 84317
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano





1920.12. 744ar **Glunten på föreläsning** Polyphon 84318

Af ”Gluntarne” – Wennerberg

Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano







1920.12. 745ar **Uppsala är bäst** Polyphon 84319

Af ”Gluntarne” – Wennerberg

Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano







1920.12.	746ar	**Nattmarschen** Af ”Gluntarne” – Wennerberg Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano	Polyphon 84320







Th: K. 84320

1920.12. 772ar **Dagen derpå** Polyphon 84307

af "Gluntarne" – Wennerberg

Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano







Th: K. 84307

1920.12. 313as **Magisterns misslyckade serenad** 084032
1920.12. 313½as Magisterns misslyckade serenad ikke udsendt
af ”Gluntarne” – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano



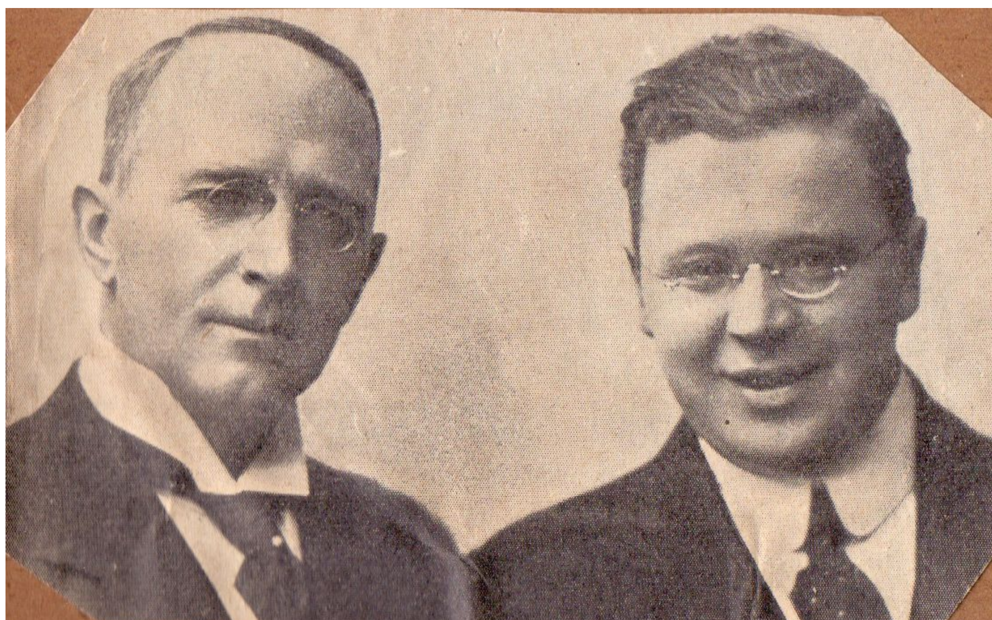


1920.12. 314as **En solnedgång i Ekelundshofskogen** 084031
af ”Gluntarne”
Gustav Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano





Alle ”Gluntarne” indspilningerne med Helge Nissen og Henrik Dahl, er formentlig først udkommet med Beka-etiket og siden med Parlophon-etiket. Matricenumrene har et foranstillet 2- som indikerer, at det er 30 cm plader.



Helge Nissen og Henrik Dahl

1922	2-55557	**En månskensnat på Slottsbacken**	Beka DP 1244
1922	2-55557	**En månskensnat på Slottsbacken**	Parlophon DP 1244
		af ”Gluntarne” – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55558	**En solnedgång i Eklundshofs skogen**	Beka DP 1245
1922	2-55558	**En solnedgång i Eklundshofs skogen**	Parlophon DP 1245
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55559	**Vid brasan på Magistern kammare**	Beka DP 1247
1922	2-55559	**Vid brasan på Magistern kammare**	Parlophon DP 1247
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55560	**Afskedet på Flottsund**	Beka DP 1248
1922	2-55560	**Afskedet på Flottsund**	Parlophon DP 1248
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55562	**Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd**	Beka DP 1245
1922	2-55562	**Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd**	Parlophon DP 1245
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55563	**Gluntens svårmod**	Beka DP 1246
1922	2-55563	**Gluntens svårmod**	Parlophon DP 1246
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55564	**Magisterns misslyckade serenad**	Beka DP 1246
1922	2-55564	**Magisterns misslyckade serenad**	Parlophon DP 1246
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55566	**Uppsala är bäst**	Beka DP 1244
1922	2-55566	**Uppsala är bäst**	Parlophon DP 1244
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55567	**Gluntens misstag**	Beka DP 1247
1922	2-55567	**Gluntens misstag**	Parlophon DP 1247
		af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester	
		optaget i Berlin	



1922	2-55568	**Slottsklockan**	Beka DP 1248
1922	2-55568	**Slottsklockan** af ”Gluntarne” – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1248



1942.04.	Kpo 4044-1	**Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman** Gluntarne, 3 Gunnar Wennerberg Kaj Oluf Buch: "Magistern" & Frans Andersson: "Glunten" Akk. Hans Hammer, piano	Odeon D 818



1942.04. Kpo 4045-1 **En qväll på kyrkogården – 1. del** Odeon D 819
Gluntarne, 4
Gunnar Wennerberg
Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
Frans Andersson: "Glunten"
Akk.: Hans Hammer, piano





1942.04. Kpo 4046-1 **En qväll på kyrkogården – 2. del** Odeon D 819
Gluntarne 4
Gunnar Wennerberg
Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
Frans Andersson: "Glunten"
Akk. Hans Hammer, piano

Frans Andersson
d. kgl Teater
19/3. 43

1942.04. Kpo 4047-1 **Magisterns misslyckade serenad** Odeon D 818
Gluntarne 5
Gunnar Wennerberg
Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
Frans Andersson: "Glunten"
Akk. Hans Hammer, piano



1951.04.05 CCX 1483-1-3 Slottsklockan ikke udsendt
1951.04.05 CCX 1483-4A **Slottsklockan** Columbia DDX 33
af "Gluntarne" Nr. 27 - Gunnar Wennerberg
Børge Løvenfalk, Baryton
Bernhard Sönnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2959





1951.04.05 CCX 1484-1 Glunten på föreläsning ikke udsendt
1951.04.05 CCX 1484-2A **Glunten på föreläsning** Columbia DDX 33
af "Gluntarne" Nr. 5 - Gunnar Wennerberg
Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
Bernhard Sönnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2960

1951.04.05. CCX 1485-1 Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd — ikke udsendt

1951.04.05. CCX 1485-2A **Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd** — Columbia DDX 34
af "Gluntarne" Nr. 9 - Gunnar Wennerberg
Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
Bernhard Sönnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2961



1951.04.05. CCX 1486-1A **Gluntens vigilans** — Columbia DDX 34
af "Gluntarne" Nr. 14
Gunnar Wennerberg
Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
Bernhard Sönnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2962
Alle fire viser er udsendt på EP Columbia SEGK 1037

Følgende session med "Gluntarne" er optaget i **Stockholm** (det er anført på indspilningsbilagene), men har fået danske matricenumre. Bilagene findes hos EMI, Danmark. (Det svenske nationaldiskotek har anført, at næsten alle udgivelserne er take 1!?) Som det ses, er datoerne tidligere end de foranstående optagelser. Det kunne tyde på, at man har fået en blok matricenumre til Stockholm-optagelserne, mens man har fortsat optagelserne i rækkefølgen herhjemme. Jens Louis Petersen tvivler på at optagelserne har fundet sted i Stockholm, idet de slutter 9.6 og allerede 10.6 er Schiøtz i studiet i København, også på grund af, at de har danske matricenumre.

1952.06.07.	0CS 3200-1	En månskensnatt på Slottsbacken	ikke udsendt
1952.06.07.	0CS 3200-2	**En månskensnatt på Slottsbacken**	*ES-prøveplade*
1952.06.07.	0CS 3200-2	**En månskensnatt på Slottsbacken**	DA 5273
		af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg	
		Aksel Schiøtz med	
		Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	





Tv: 0CS 3200-2



Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Aksel Schiøtz har noteret "Ja!" på prøvepladen. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.

1952.06.07.	0CS 3201-1	I anledning af Magisterns och	ikke udsendt
1952.06.07.	0CS 3201-2	**I anledning af Magisterns och Gluntens första Bekantskap**	DA 5273

af ”Gluntarne” – Gunnar Wennerberg
Aksel Schiøtz med
Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano

Take 2 ”bedst” og det eneste, der er ”processed”. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



1952.06.07.	0CS 3202-1	Avskedet på Flottsund	ikke udsendt
1952.06.07.	0CS 3202-2	**Avskedet på Flottsund**	*ES-prøveplade*
1952.06.07.	0CS 3202-2	**Avskedet på Flottsund**	DA 5274

af ”Gluntarne” – Gunnar Wennerberg
Aksel Schiøtz med
Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano

Take 2 ”bedst” og det eneste, der er ”processed”. Aksel Schiøtz har noteret ”JA!” på prøvepladen. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



Tv: 0CS 3202-2 – Aksel Schiøtz har anført ”Ja!” på etiketten.



1952.06.07.	2CS 3203-1	Gluntens vigilans	ikke udsendt
1952.06.07.	2CS 3203-2	**Gluntens vigilans** (30 cm)	DB 10514
		af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg	
		Aksel Schiøtz med	
		Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	

Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



1952.06.09.	0CS 3204-1	**En solnedgång i Eklundshofs Skogen**	DA5274
1952.06.09.	0CS 3204-2	En solnedgång i Eklundshofs Skogen af ”Gluntarne” – Gunnar Wennerberg Aksel Schiøtz med Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	ikke udsendt

For begge takes er anført: ”Tages hjem” men tilsyneladende er kun take 1 ”processed”.



1952.06.09.	2CS 3205-1	Magisterns misslyckade Serenad	??
1952.06.09.	2CS 3205-2A	**Magisterns misslyckade Serenad** (30 cm)	DB 10514
1952.06.09.	2CS 3205-3	Magisterns misslyckade Serenad af ”Gluntarne” – Gunnar Wennerberg Aksel Schiøtz med Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	ikke udsendt

Der er ikke anført et take 1! Men anført: ”Tages hjem begge to” for take 2 og 3. Og begge er ”processed”. Der er også anført: ”3.12.52: 2CS 3205-2A Consideration – tends to distort”, men alligevel er det udgivet. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



1953.01.30. OSB-3759-1S **Nattmarschen i Sankt Eriks gränd** HMV X 7869
af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
Gunnar Rosenqvist – Gunnar Eneskär
Piano: Nils Ankerstrand



1953.01.30. OSB-3760-1S **Uppsala är bäst** HMV X 7869
af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
Gunnar Rosenqvist – Gunnar Eneskär
Piano: Nils Ankerstrand

1954.10. **Gluntarne** Nordisk Polyphon
Af "Gluntarne" - G. Wennerberg
Osvald Helmuth og Poul Reumert
Flygel: Inger Christrup

1. Glunten på föreläsning
2. Nattmarschen i Sankt Eriks gränd
3. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern

En optagelse fra deres første koncert
Optaget af Kai Mohr for Polyphon A/S

POUL REUMERT - OSVALD HELMUTH : Gluntarne.
Optaget i Odd Fellow Palæet ved 1. opførelse.
ved Flyglet: Inger Christrup.
Optagelse: Kai Mohr.
Recording: Polyphon A/S.
78 o/M

1954.10
(1988)

Teatrets Osvald (LP) — Harlekin HMLP 3543

Live-optagelse fra Odd Fellow Palæet.
Af “Gluntarne” - G. Wennerberg
(På coveret er ”Gluntarne” tilskrevet Bellman!?)
Osvald Helmuth og Poul Reumert
Klaver: Inger Christrup

Fotos: Jesper Tveden



1955 5045 **Gluntarna** Tono G 16007

(G. Wennerberg) **Børge** Müller/EPE
Fra “Det ny Scala”
Ole Monty
Ved flyglet: Walter Bødker

Dette er en parodi på Poul Reumert
og Osvald Helmuths udgave af Gluntarne.



1978 **Gluntarne** (LP) Point 5022

af "Gluntarne" - Gunnar Wennerberg
En samling duetter för baryton och bas
med ackompanjemang av piano

Baryton: Ulrik Cold – Bas: Jørgen Klint
Piano: Johannes Mikkelsen

Side 1:
1. I anledning Magisterens och Gluntens förste bekanntskap
2. Glunten blir juvenal
3. Uppsala är bäst
4. En månskensnatt på Slotsbacken
5. Glunten på föreläsning
6. En solnedgång i Ekelundshofs-Skogen
7. Harpospelet på Schylla

Side 2:
1. Huruledes Månen intresserar sig för Glunten
2. Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd
3. Gluntens moster
4. Magisterens misslyckade serenad
5. Gluntens vigilans
6. En kväll på kyrkogården



I de fleste danske hjem med klaver ligger Danmarks Melodibog og Gluntarne i bunken med de højest elskede og mest slidte nodebøger. Når først omslaget er faldet af Gluntarne, **kan** det være svært at overbevise folk om, at de **ikke** er af Bellman… Det er jo også ligemeget…
Men har man hørt dem ud på aftenen ved vigtige familiefester i den særligt charmerende indfarvning af diktionen, som de sydskandinaviske landsdeles mundarter så forbavsende gavmildt kan give dem, må man tage dem til sig som den overordentlig interskandinaviske forbrødrende virkelighed, de **også** er.
Tiden er nu moden til at give svenskerne mulighed for at studere (og lære af) dette fascinerende (i svenske ører muligvis sub-kulturelle) fænomén. I øvrigt kunne man nok gøre sig den ikke ganske usandsynlige forestilling, at to danske studenter havde mødtes i Uppsala, havde drukket sammen og sunget sammen uden gensidigt at opdage, at den anden var en landsmand. Har De nogensinde hørt en svensker synge »Fliv, Fygl, fliv over Fyresøens Vove«?



JOHS. MIKKELSEN

Uddannet på Det jyske Musikkonservatorium i Århus hos professor Bengt Johnsson. (Efter diplomeksamen tildelt solistklasse med debut i april 1969, der af den samlede presse blev karakteriseret som værende af de sjældent bemærkelsesværdige. Det lød f.eks.: »Klavertalent af format«, »Fuld af musik«, »Usædvanligt klavertalent«, »Debutantens bedrift« ..!

Efter debut'en udstrakt koncertvirksomhed: som solist med forskellige orkestre, solo-klaveraftener, akkompagnatør for en lang række sangere og instrumentalister samt koncerteret med flere kendte kammermusikensembler.

Forskellige studieophold i udlandet, bl.a. Salzburg, Paris og Berlin. Klaverstudier i det hjemlige hos professor Herman D. Koppel og John Winther.

Dirigentstudier siden 1972 hos professor Arne Hammelboe. Dirigentdebut med Midtjysk Symfoniorkester, febr. 1973.

Fra 1967 ansat som operarepetitør ved Det kgl. Teater, fra 1969–77 operasekretær samme sted.

På det seneste optrådt som opera- og koncertdirigent. Dirigent ved Minioperaen.

Fra den nye sæsons begyndelse ansat som chefrepetitør og kapelmester ved operaen i Hannover.



ULRIK COLD

(150539-0241) studerede i næsten ti år, samtidig sang og jura. Denne forbavsende konstellation af uddannelser førte i konstellation med andre konstellationer (conjunctio maxima) til, at han i 1975 blev operadirektør ved Det kgl. Teater og Kapel (»Din belöning blir stor, om och sen«). Men det blev alligevel for meget for ham, og i 1977 gav han sig igen til at synge »Gluntarne« ud fra betragtningen: vita brevis – ars longa (se billedet).

Side 1

1. **I anledning av Magisterns och Gluntens första bekanntskap**
2. **Glunten blir juvenal**
3. **Uppsala är bäst**
4. **En månskensnatt på Slottbacken**
5. **Glunten på föreläsning**
6. **En solnedgång i Ekelundshofs-Skogen**
7. **Harpospelet på Schylla**

Side 2

1. **Huruledes Månen intresserar sig för Glunten och Magistern**
2. **Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd**
3. **Gluntens moster**
4. **Magisterns misslyckade serenad**
5. **Gluntens vigilans**
6. **En kväll på kyrkogården**



JØRGEN KLINT

Operasanger ved Det kgl. Teater, er oprindelig uddannet som landmand, men har altid beskæftiget sig meget med musik og sang. Musikinstrumenter har altid haft hans store interesse, og han mestrer flere forskellige instrumenter. Størst har hans interesse for sangen dog været. J.K. kom i 1967 på Det fynske Musikkonservatorium, hvorfra han i henholdsvis 1973 og 1974 bestod Diplomeksamen og Musikpædagogisk eksamen med sang som hovedfag.

Siden 1975 har J.K. været fast engageret ved Det kgl. Teater. Det første år varetog han tillige sine to tidligere stillinger, som lærer i sang på Det fynske Musikkonservatorium og Ryslinge Højskole; men hans arbejde som operasanger på Det kgl. Teater blev så omfattende, at han måtte opgive disse to stillinger.

»Gluntarne« har J.K. omtrent fået ind med modermælken, idet han havde to morbrødre, som – akkompagneret af hans mor – sang »Gluntarne« ved familefester o.lign.

J.K. har opnået en stor succes i utallige roller på Det kgl. Teater, i Danmarks Radio og TV, og ved koncerter i ind- og udland.

POINT P-5022







1985.sept./okt. **Glunterne** (LP) Tuba 312

Wennerberg/Eddie Skoller
Indspillet i Easy Sound
Produceret af de medvirkende
Thomas Eje og Anders Birchow
Med Den Danske Rokokotrio;
Niels Eje, obo – Inge Mulvaj Eje, cello –
Lilian Tørnqvist, harpe

Side 1:
1. I anledning af Magisterens og Gluntens første møde
2. Glunten bliver juvenal
3. Uppsala er bedst
4. Måneskinsnat på Slotsbakken
5. Harpespillet på Schylla
6. Natmarschen i Sct. Eriks Gränd

Side 2:
1. Intermezzo
2. Dagen derpå
3. Magisterens mislykkede serenade
4. Gluntens lånetransaktion
5. Efter Kameral-eksamen
6. Afskeden på Flottsund





Studenterhuerne – var udlånt af Frits Helmuth - og var Osvalds og Poul Reumerts.







Alle tiders Gluntar

26. oktober.

Poul Reumert og *Osvald Helmuth* med svenske studenterhuer på hovedet og det rette studentiøse glimt i øjnene var i aftes alle tiders Gluntar i Odd Fellow Palæets store sal, hvor et jublende publikum hilste duettisterne og deres akkompagnatrice, *Inger Christrup*, med øredøvende klapsalver.

26. okt. 1954

IKKE fra "Gluntarne", men af Wennerberg.

1903.03.	688z	**Hör oss Svea** Wennerberg Solistkören Thalias Tjänare Annonceres: Indsjungen i grammofon	84502



1908.10.	11547b	**Min själ längtar och trängtar** Wennerberg Solist Kvintetten Med Orkester och Klockorackompanjemang Koblet med ikke-Wennerberg sang	GCR V*74061



1930	H-68107	**Man borde inte sova** Wennerberg Oscar Bergström Koblet med ikke-Wennerberg sang	Homocord Sv. 4-16077



Ikke af Wennerberg, med noget med Gluntar:

1942?	1526 A,B	To danske Gluntar	ikke udsendt
1942?	1526 C	**To danske Gluntar** **1) Paa Universitetstrappen** Mötet i Domtrappan Ikke af "Gluntarne" – Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup – Poul Sørensen Ludvig Brandstrup og Chr. Gottschalch Ved Flyglet: Kjeld Nørregård	Tono SP 4098



Har ikke noget med Wennerbergs Gluntarne at gøre

1942?	1527 A	To danske Gluntar	ikke udsendt
1942?	1527 B	**To danske Gluntar** **2) Foran Laanekontoret** **Ikke** af "Gluntarne" – Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup – Poul Sørensen Ludvig Brandstrup og Chr. Gottschalch Ved Flyglet: Kjeld Nørregård	Tono SP 4098